

АХ ВЫ, КОСЫ, ДА КОСЫ РУСЫЕ *

Слова Ю. ДАНЦИГЕРА

Музыка А. КОПОСОВА

Adagio ♩ = 72

Нар

f *maestoso* *mf*

The piano introduction is in 3/4 time, featuring a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The tempo is Adagio (♩ = 72). The music starts with a forte (*f*) dynamic and a *maestoso* marking, then moves to a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

rubato

1. Пой, гар - мош - ка у - да - ла - я, раз - лив - ны - е го - ло -

The first line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The tempo is Adagio. The music is marked *rubato*. The lyrics are: "1. Пой, гар - мош - ка у - да - ла - я, раз - лив - ны - е го - ло -".

са. Мне при - пом - ни-лась гус - та - я зо-ло - тис - та - я ко -

The second line of the song features a vocal melody in the right hand and piano accompaniment in the left hand. The tempo is Adagio. The lyrics are: "са. Мне при - пом - ни-лась гус - та - я зо-ло - тис - та - я ко -".

* Обработка Ю. Маевского

Набор нот - Владимир Захаров. Транспорт нот - Александр Кондаков.
Также ноты можно найти на сайте www.notarihiv.ru

АХ ВЫ, КОСЫ, ДА КОСЫ РУСЬЕ

2

rit. *pp* **Vivace**

са. Ах, вы, ко - сы, да ко-сы ру - сь - е, са ра

фа - ны, мит - ка - ля. Гу - бы а - лы - е ма - ру - си - ны, пес - ня

Для повторения

звон - че со-ло - вья.

mf

rit.

2. Не за//

Для окончания

вья!

ff

2. Не забуду я Марусю,
 Не забуду русых кос.
 Жди меня, и я вернуся
 На село, где жил и рос.

Привев: Ах вы, косы, да косы русые,
 Сарафаны, миткаля,
 Губы алые Марусины,
 Песни звонче соловья.

3. Ведь недаром сердцу снится
 Эта девичья краса,
 Словно спелая пшеница,
 Золотистая коса.

Привев